

El Ecualizador Paramétrico en la banda de medios de la Berhinger Xenyx X2222USB te permite controlar con precisión el rango de frecuencias que deseas ajustar. La clave está en estos tres controles: seleccionar la frecuencia exacta, ajustar cuán anchas o estrechas son las frecuencias afectadas (Q), y decidir si aumentarlas o cortarlas.



Cómo Funciona la Banda de Medios Paramétrica

A diferencia de un ecualizador básico (semiparamétrico) que solo tiene control de ganancia, un ecualizador paramétrico como el de la mezcladora Xenyx X2222USB, te da dos controles independientes para la banda de medios:

- **Frecuencia (FREQ Hz):** Este control te permite **seleccionar el punto exacto** dentro del rango de medios (generalmente entre 100 Hz y 8 kHz) que quieres ecualizar. Gíralo hacia la izquierda para enfocar frecuencias más graves dentro de los medios, o hacia la derecha para frecuencias más agudas.
- **MID (Ganancia -15 +15):** Una vez seleccionada la frecuencia, este control determina **cuánto la aumentas o la cortas**.
- **Q (Ancho de Banda):** Este parámetro ajusta **el rango de frecuencias que se ve afectado** alrededor del punto central que elegiste. Un valor de **Q** (ganancia) más alto (girado hacia la derecha) afecta a un rango más estrecho, ideal para resolver un problema específico como un silbido. Un valor de **Q** más bajo (girado hacia la izquierda) afecta a un rango más amplio, útil para dar más "cuerpo" o "presencia" general a la voz.



Aplicaciones Prácticas Paso a Paso

Aquí te mostramos cómo usar estos controles en situaciones comunes:

- **Para dar más claridad o "presencia" a una voz**
 1. **Objetivo:** Hacer que la voz se entienda mejor y sobresalga en la mezcla.
 2. **Procedimiento:** Selecciona una **frecuencia media-alta, alrededor de 2.5 a 4 kHz**. Usa un **Q medio (aprox. 2-4)** para afectar un rango amplio pero natural. Aumenta ligeramente la ganancia (+2 a +4 dB) hasta que la voz gane claridad sin volverse áspera.
- **Para quitar "nasalidad" o "caja" a un sonido**
 1. **Objetivo:** Reducir una resonancia desagradable que hace sonar la voz o una guitarra "dentro de una lata".
 2. **Procedimiento:** Primero, **sube considerablemente la ganancia (+6 dB o más)**. Luego, **barre lentamente el control de Frecuencia** hasta que el sonido que quieres quitar se vuelva muy evidente y molesto. Encontrado el punto, **corta la ganancia (hacia -3 a -6 dB)**. Finalmente, **ajusta el Q a un valor más alto (aprox. 4 o más)** para afectar solo la frecuencia problemática sin dañar el sonido alrededor.

💡 Consejos Generales para Ecualizar

- **Escucha con cuidado:** Realiza ajustes pequeños y escucha atentamente el resultado. ***MENOS ES CASI SIEMPRE MÁS:** menos volumen, menos graves, menos efectos. Procurando contar con una cobertura uniforme en la distribución de los parlantes en el auditorio.*
- **Recorta en lugar de aumentar:** A menudo, es más efectivo cortar frecuencias que molestan que aumentar las que te gustan.

Espero que esta guía te ayude a sacarle el máximo provecho a la mezcladora Berhinger Xenyx X2222USB.



VER VIDEOS informativos

<https://diogenesbolivar.com/Mezcladora-Berhinger-XENYX-X2222USB.html>